

ZOICO DUAL AR

Emulsión diazo fotopolímera

DESCRIPCION

Emulsión diazoica fotopolímera para tintas solventes y mixtas ; sistema directo. Excelente resolución. Alta resistencia mecánica. Buena recuperación.

APLICACIONES RECOMENDADAS

Impresión convencional papel cartón	Excelente
Impresión sobre PVC y adhesivos	Excelente
Impresión Prenda (Plastisol)	Excelente
Impresión sobre baldosas tercer fuego	Excelente
Calcomanías vitrificables	Bueno
Circuitos impresos	Regular

CARACTERISTICAS

Tipo de Sensibilizador	Diazo Fotopolímero
Color	Violeta
Sensibilidad Relativa	Rápida
Resolución	Excelente
Viscosidad	Alta
Contenido en Sólidos	34%
Endurecible	No
Uso para multicapa	Si

RESISTENCIA

Resistencia a Tintas solventes	Excelente
Resistencia a Tintas mixtas	Bueno
Resistencia a Tintas acuosas	Regular
Resistencia Mecánica	Buena

MANIPULACIÓN

Vida útil del envase entre 10 a 35°C	1 año
Vida útil del envase sensibilizado entre 18 - 24°C	4/6 semanas
Vida útil pantalla emulsionada entre 18 - 24°C	15 días
Recuperación pantalla	Buena

PRESENTACIÓN

Caja de 12 Kg.	12 unidades de 1 Kg. con el sensibilizante.
Caja de 20 Kg.	4 unidades de 5 Kg. con el sensibilizante.

MODO DE EMPLEO**Sensibilizado de la emulsión**

Debe ser sensibilizada con el sensibilizador (agregar agua destilada en el frasco y agitar bien, hasta su completa disolución del diazo) Deje reposar la emulsión después del sensibilizado para dejar escapar las burbujas de aire durante unos 20 minutos mínimo. Guarde la emulsión en un lugar oscuro y fresco (20°C / 68°F) durante este proceso.

Preparación de la pantalla

El tejido debe estar libre de suciedad, polvo, restos de tinta, emulsión e imagen fantasma. Para conseguir una buena pantalla, desengrase previamente el tejido por ambos lados con **PREPAMASK** o **KAUSTIMASK S**, y después enjuague con agua para eliminar cualquier resto de desengrasante que quede en la pantalla.

Proceso de emulsionado

Empiece siempre, según sea el tipo de tejido, con 1 o 2 pasadas en las dos caras de la pantalla para llenar todas las cavidades del tejido. Dejar secar la emulsión completamente a una temperatura de máximo 35°C.

Para mejorar la calidad de copia e impresión aconsejamos finalizar con pasadas sobre seco en el lado de la impresión para dejar la emulsión más lisa y el grosor deseado.

Repita el proceso de sacado y emulsionado tantas veces como sea necesario para lograr el grosor deseado.

Secado de la pantalla emulsionada

Secar la pantalla en posición horizontal con la superficie hacia abajo, con condiciones de luz apropiadas, a temperatura de 30° – 40°C (86° - 104°F), con una humedad relativa del 30% - 50% y con una corriente de aire moderada, evitando fuentes de luz blanca no atenuada de una forma prolongada.

La temperatura, la humedad relativa y la corriente de aire afectan al tiempo de secado. La pantalla debe estar completamente seca antes de la exposición así lograremos una resistencia superior a la tinta y limpiadores de tinta. Secar la pantalla a temperatura superior a la aconsejada, o en condiciones diferentes a las mencionadas puede conllevar la obtención de resultados inconsistentes y una resistencia variable.

Exposición

Exponer la pantalla a luz ultravioleta con una longitud de onda de 350 – 420 nm. Utilice una lámpara halógena para obtener los mejores resultados. Debido a que hay muchos factores que intervienen en el tiempo de exposición, no podemos dar tiempos precisos sin hacer un test previo.

El tiempo correcto de exposición es el tiempo justo que logre la resolución óptima, que deberá ser determinado mediante sucesivas pruebas, con una exposición gradual o con un calculador de exposición como el **CONTROL STRIP KS1**.

La exposición insuficiente se manifiesta en la falta de anclaje y porosidad de la emulsión. La sobre-exposición conlleva una pérdida de detalles en las tramas y trazos finos. Las pantallas expuestas correctamente soportan bien la presión del agua durante el revelado.

Revelado y lavado

La temperatura adecuada del agua es entre 20 a 26°C. Mojar suavemente la pantalla por ambos lados con agua. Transcurrido 1 a 2 minutos enjuagar con mayor presión toda la superficie por ambos lados de la pantalla, hasta su completo revelado.

Exposición adicional

Para mejorar la resistencia, el tiempo de post-exposición debería ser de 2 a 4 veces el de la exposición original, siempre después del revelado y secado. Esto solo tiene sentido si se trata de tiradas cortas y se requiere recuperar la pantalla a posterior (sin endurecido químico).

Retoque

Para pantallas resistentes a tintas base acuosa, retocar con **BLOCODUR** ó laca de dos componentes. Para pantallas resistentes a tintas solventes, retocar con **BLOCOFIX**.

Recuperado de la emulsión

Para eliminar la emulsión de la pantalla utilizar decapantes de emulsión como el **SCREEN STRIP** o **SERI CERO GEL**. Antes de eliminar la emulsión, asegúrese de que la pantalla está completamente limpia de tinta usando **DISOLIX ECO** o un limpiador de residuos de tinta.

Eliminación de la imagen fantasma

Cuando por razones de residuos de tinta ó emulsión endurecida, se percibe una imagen fantasma sobre el tejido, aconsejamos utilizar **KAUSTIMASK S**, **STARGEL 350** o **ZERO GHOST**. Ó combinar **KAUSTIMASK S** con **DISOLIX GEL**.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Las fichas de seguridad se pueden obtener solicitándolas Kopimask o a su proveedor más próximo.
KOPIMASK, S.A. Telf. 00 34 93 863 93 50 Fax 00 34 93 864 70 37 e-mail kopimask@kopimask.es

Los datos aquí facilitados son lo mas precisos posibles en base a nuestro conocimiento actual. Sin embargo no se da ninguna garantía respecto a su fiabilidad, ya que no podemos anticipar cada posible aplicación. Por lo que nuestros productos se venden sin garantía y bajo la condición que los usuarios realizaran sus propias pruebas para valorar si el producto satisface sus necesidades. KOPIMASK, S.A. se reserva el derecho de realizar las modificaciones que estime oportunas sin previo aviso.



ISO 9001:2000 N°: E204216



www.kopimask.com